Cebolinha

Nº 93

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

R$ 1,20
00093
ISSN 0104-2734
9 770104 273006

Se você não for o Cascão vai adorar tomar banho com a Mônica.

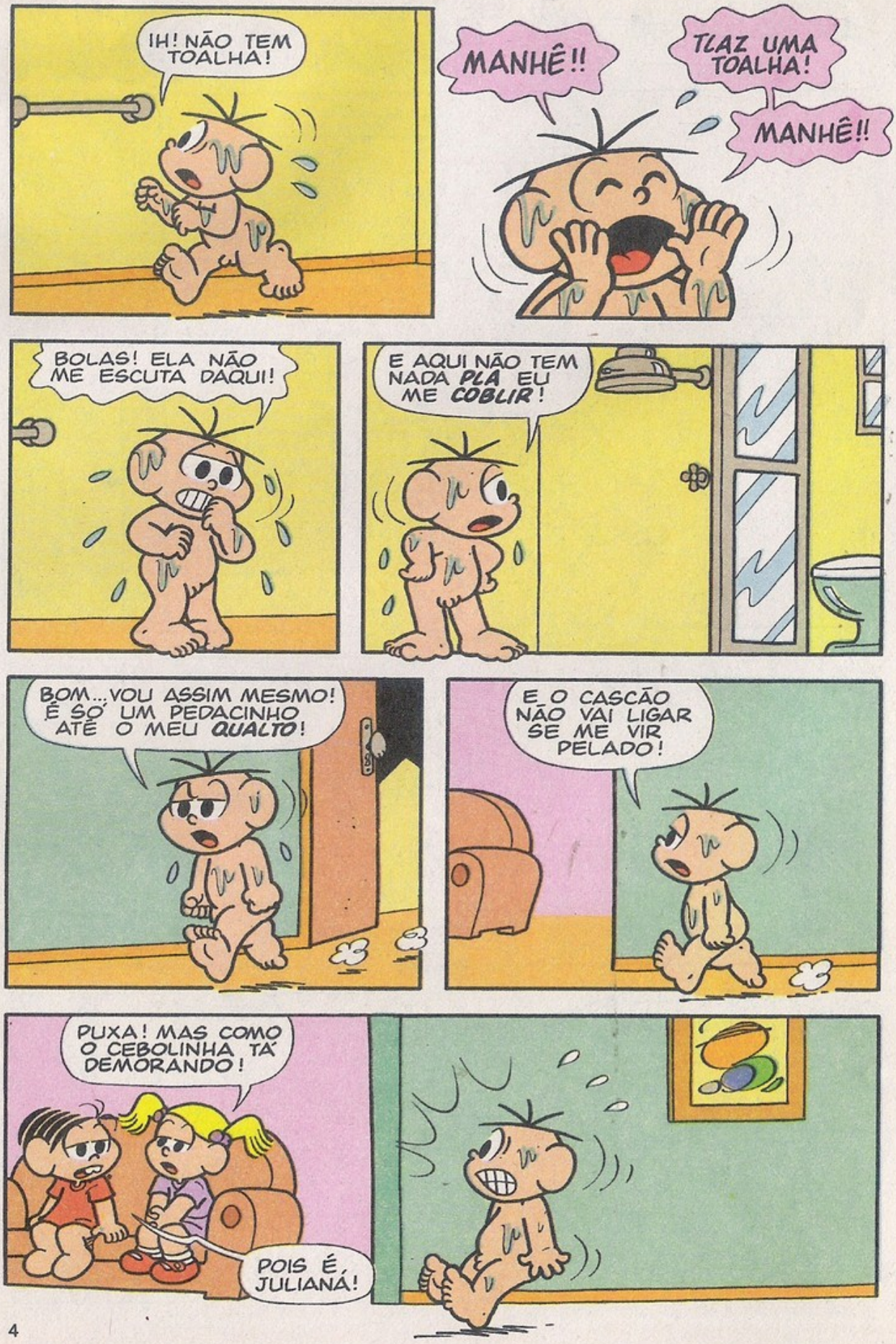
© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Quem não gosta de banho já viu o que está perdendo.
Tem shampoo, sabonete, talco, lavanda, colônia, escova de dentes e óleo.
Todos com a Mônica e um delicioso perfume.
Você não vai querer deixar a Mônica brava né?
Então, na hora do banho, leve a Linha da Mônica com você!

Procter&Gamble

CEBOLINHA em A TRAVESSIA

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


IH! NÃO TEM TOALHA!
MANHÊ!!
TRAZ UMA TOALHA!
MANHÊ!!
BOLAS! ELA NÃO ME ESCUTA DAQUI!
E AQUI NÃO TEM NADA PRA EU ME COBRIR!
BOM... VOU ASSIM MESMO! É SÓ UM PEDACINHO ATÉ O MEU QUARTO!
E O CASCÃO NÃO VAI LIGAR SE ME VIR PELADO!
PUXA! MAS COMO O CEBOLINHA TÁ DEMORANDO!
POIS É, JULIANA!

ANTES DE SAIR, A MÃE DELE FALOU QUE ELE JÁ VINHA!
VAI VER QUE ELE ESQUECEU!

ESSA NÃO! É A JULIANA! A MENINA MAIS FOFA DA LUA!
E JUNTO COM A MÔNICA, QUE É A MAIS FOLTE!

AGOLA, NÃO POSSO PASSAR PELADO PELA SALA!!

E AGOLA?! COMO EU VOU FAZER PLA CHEGAR NO MEU QUALTO?!

E COMO É QUE A MINHA MÃE SAI E ME ABANDONA NUMA SITUAÇÃO DESSAS?!

EI, JULIANA! NÃO É MELHOR A GENTE VOLTAR OUTRA HORA?
ISSO! ISSO!
BOA, MÔNICA!

AH, NÃO, MÔNICA! JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS ESPERAR!
GLUP!

VOCÊ É QUEM SABE!
MAS NÃO SEI POR QUE VOCÊ FAZ TANTA QUESTÃO DE FALAR COM ESSE MOLEQUE BOBO!

Ô MÔNICA! NÃO FALA ASSIM!
É...TEM GOSTO PRA TUDO!
EU ACHO O CEBOLINHA UM AMOR DE GAROTO!

SENSÍVEL, EDUCADO, INTELIGENTE...
ACHO QUE NÃO ESTAMOS FALANDO DA MESMA PESSOA!

...SIMPÁTICO, GATINHO, ATENCIOSO...

SE ELE É TUDO ISSO, POR QUE TÁ DEIXANDO A GENTE AQUI, PLANTADA, ESPERANDO?
SEI LÁ!

DEVE TER ACONTECIDO ALGUM IMPREVISTO!
DENTRO DA PRÓPRIA CASA DELE?

ORA! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI EXPLICAR TUDO PRA GENTE!
GLUP!

AGOLA, TENHO QUE DAR UM JEITO DE APALECER LOGO!
MAS COMO?

E SE EU PASSASSE COLENDO E PLONTO?
COM UM POUCO DE SOLTE, ELAS NEM VÃO NOTAR QUE EU TÔ PELADO!

GLUP! MAS E SE NOTALEM?
AAAIIII!

EU ME ENGANEI! VOCÊ NÃO É SENSÍVEL, EDUCADO, INTELIGENTE...
POF POF
TOME! TOME! TOME!

NÃO QUERO VER VOCÊ NUNCA MAIS!

NÃO! NÃO POSSO ALISCAR!
PUF

AI! QUE ENCLENCA!!
O QUE PODIA SER PIOR?!

IH, MÔNICA... TÔ COM VONTADE DE IR AO BANHEIRO!

EU SEI ONDE FICA!
VEM, JULIANA! EU MOSTRO PRA VOCÊ!
NÃO!!

ELAS VÊM PRA CÁ!
E AGORA? E AGORA?
O QUE EU FAÇO?!
É ALI, NO FIM DO CORREDOR, E...
QUE GRACINHA! UMA ESTÁTUA DE ANJINHO PELADINHO!
GOZADO! NUNCA TINHA VISTO ISSO ANTES!
ANJINHO DE CARA ESQUISITA, NÃO?
AH! PARECE O CEBOLINHA! NÃO VIU O NARIZ PEQUENININHO?
É ... O NARIZ PEQUENININHO... E O RESTO TAMBÉM!
É AQUI!
MINHA CHANCE!

ELAS VÃO ENTLAR NO BANHEILO! VOU APLOVEITAR, E...
EU ESPERO AQUI NA SALA!
HUM! ESSA ESTÁTUA NÃO TAVA ASSIM!
ESQUISITO!
ISSO NEM PARECE ESTÁTUA!
DEIXA EU VER...
PRONTO, MÔNICA!
UFS!
JULIANA! ESSA ESTÁTUA...
IH! ESQUECE A ESTÁTUA, MÔNICA!
VOCÊ CISMOU!
LOGO, LOGO O CEBOLINHA APARECE!

POIS EU ACHO QUE ELE TÁ FAZENDO A GENTE ESPERAR DE PROPÓSITO!
IMAGINA, MÔNICA!
APOSTO QUE, NO MÁXIMO EM CINCO MINUTOS, ELE VEM!
VAI PERDER A APOSTA!
SE ELE NÃO VIER EM CINCO MINUTOS, FICA PROVADO QUE ELE É UM MOLEQUE!
HUNF! APOSTADO!
AI! AGOLA, É UMA QUESTÃO DE HONLA!
AI! AQUI NÃO TEM NADA MESMO PLA ME COBLIR!!
A JANELA!!
É ISSO! VOU SAIR PELA JANELA, DAR A VOLTA PELA CASA E ENTLAR PELA JANELA DO MEU QUALTO!
EU SOU UM GÊNIO!

UFS! UM GÊNIO MEIO GOLDINHO!
POF
AI, MEU BUMBUM!
HUM! CAMINHO LIVLE!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
OH, NÃO! O VIOLO TÁ FECHADO!
HUNF! UFS! ALGH!

CONSEGUI!!
ZUP
POF
MEU GUALDA-LOUPA QUELIDO!!
AAAHH!!
UM LÁPIDO TOQUEZINHO FINAL...
...E EU TÔ PLONTO PLA JULIANA!
FALTAM DEZ SEGUNDOS PRA VOCÊ PERDER A APOSTA!
NOVE... OITO... SETE... SEIS...

CAHAM!!
AHÁ!!
GANHEI!!

FIZ VOCÊS ESPELALEM MUITO, GALOTAS?
NÃO! SÓ UMAS DUAS HORAS!

DESCULPE! É QUE EU QUELIA ESTAR BEM ALUMADO PLA VER MENINAS TÃO LINDAS!
IH,IH!

NÃO FALEI, MÔNICA, QUE ELE É SENSÍVEL, EDUCADO, INTELIGENTE?

MAS... A QUE DEVO ESSA VISITA TÃO AGLADÁVEL?
AH! É MESMO!

EU IA TOMAR UM SORVETE COM A MÔNICA! ENTÃO, PENSEI EM CONVIDAR VOCÊ...

AH! MAS É CLALO QUE EU ACEITO!
AS DAMAS NA FLENTE, POR FAVOR!
IH,IH!

EI... A ESTÁTUA!
ELA SUMIU! OLHA!
OLA! A MAMÃE DEVE TER TILADO DO LUGAR!

MAS, CÁ PLA NÓS... VOCÊ GOSTOU DESSA ESTÁTUA, HEIN, MÔNICA?
IH, IH!
NÃO... EU... EU...

AH, CEBOLINHA! VOCÊ CONSEGUIU!
ESCAPOU DE UMA SITUAÇÃO SUPERCHATA NA MAIOR!

AH! AÍ ESTÁ ELE!!
O CAREQUINHA SEM-VERGONHA!!

VOCÊS... ESTÃO FALANDO DO CEBOLINHA?
CLARO!

TEM MAIS ALGUÉM AQUI QUE PULOU A JANELA PELADO?!

E, DEPOIS, SAIU CORRENDO NUZINHO... BEM NA FRENTE DOS OLHOS INOCENTES DA MINHA FILHINHA!
E AINDA FICOU SE EXIBINDO NA JANELA!

MAS, AGORA, VAMOS ENSINÁ-LO A TER VERGONHA NA CARA!
NÃO! ESPERA! EU...

SOC
TUM
POF

HUNF! VAMOS EMBORA!!

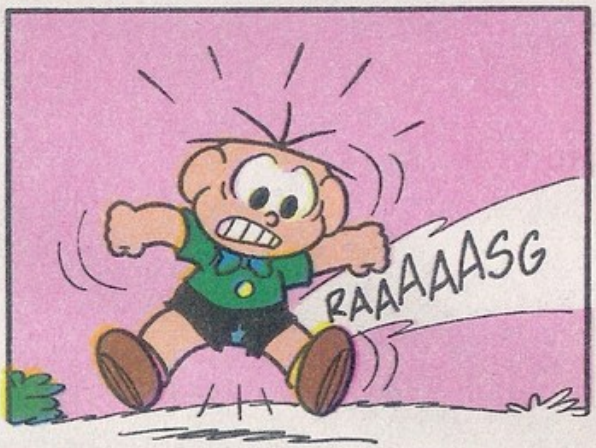
MÔNICA! JULIANA!
VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR NISSO, NÉ?

POFT

AGORA, ESTOU ENTENDENDO A HISTÓRIA DE UMA CERTA ESTÁTUA DE ANJINHO PELADO!
SEU DESAFORADO!

ER... JUJU...
BUÁÁÁ!! QUE DECEPÇÃO!!
BUÁÁ!!

GLLLR!!
O QUE MAIS FALTA ME ACONTECER, E...


RAAAAASG

AI, AI! UMA HOLA VAI TER QUE PALAR DE PASSAR GENTE POR AQUI!
E EU VOU PODER ENTLAR EM CASA!
FIM

Com playmobil

É férias!

O ano todo!

VOCÊ ACABOU DE PARTICIPAR DE UMA AVENTURA COM PLAYMOBIL FÉRIAS. NÃO PERCA AS PRÓXIMAS AVENTURAS COM PLAYMOBIL SALVAMENTO, COMPETIÇÃO, CIRCO, ESPAÇO E PIRATAS.

CHEGOU PING PONG O REI LEÃO.

SÃO 100 FIGURINHAS E UM ÁLBUM SUPERFERA.

Para ganhar o álbum, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para: Promoção Ping Pong O Rei Leão - 01995-900 São Paulo - SP

© DISNEY

Chico Bento EM OBA, BISCOITOS!

GRONCH, GRONCH, GRONCH...
GOSTÔ?
DÁ MAIS UM?
DISPOIS OCÊ PEDE PRA SUA MÃE!
SINÃO, EU VÔ CABÁ CHEGANDO LÁ SÓ CA CESTINHA!
HUM...
Ô CHICO! FAIZ UM TEMPÃO QUI EU TÔ TI ISPERANDO!
NUM SABE QUI É BÃO COMEÇÁ A PESCÁ BEM CEDINHO?
EU NUM VÔ MAIS, ZÉ LELÉ!
PRU QUÊ?
PRUQUE EU QUERO COMÊ OS BISCOITO QUI A VÓ DITA FEIZ PRA MINHA MÃE!
TUDO BEM! NÓIS TEM A VIDA TODA PRA PESCÁ MEMO!

UAI! OCÊIS NUM IA PESCÁ?
POIS É! MAIS O DIA HOJE NUM TÁ BÃO PRA PEXE!
INTÃO, NÉ?

O DIA TÁ BÃO PRA BISCOITO!
EU VÔ CA VÓ DITA NA IGREJA I JÁ VORTO!
QUANDO EU VORTÁ, DÔ BISCOITO PROCÊIS!

HUM!
HUM!

A TIA TÁ DEMORANDO!
É MEMO! JÁ FAIZ UNS DOIS MINUTO QUI ELA SAIU!

OCÊ VAI GÜENTÁ ISPERÁ?
ACHO QUI NÃO!

CHICO, SI NÓIS PEGÁ SÓ UM, SERÁ QUI ELA PERCEBE?
ER... ACHO QUI NÃO!
GRONCH!
OCÊ COMEU ELE TO-DINHO!
MAIS ERA UM SÓ!
I DAÍ? PRU QUE NUM DIVIDIU CUMIGO?
DISCURPA! VAMO PEGÁ MAIS UM?
É! ACHO QUI A MÃE NEM VAI PERCEBÊ!
METADINHA!
GRONCH!

GOSTOSO, NÉ?
VAMO PEGÁ MAIS UNZINHO SÓ?
É! UM A MAIS O UM A MENOS NUM FAIZ DIFERENÇA!
GRONCH, GRONCH!
GRONCH, GRONCH!
OLÁ, CRIANÇAS!
GLUP!
BEM... ACHO QUI OCEIS QUÊ UNS BISCOITO, NÉ?
OH, NUM TEM MAIS NINHUM!
QUEM COMEU ELES?
FOI ELE!
HUM...

QUI COISA FEIA!
INDA BEM QUI EU ALEMBREI DI GUARDÁ UM PRO SEU PAI, CHICO!
NUNCA MAIS FAÇA ISSO!

VIU O QUI OCÊ FEIZ?
EU, NÃO! NÓIS!

MAIS A IDÉIA FOI SUA!
EU SÓ QUIRIA PEGÁ UM!

I AGORA?
HUM...

ACHO QUI NA CASA DA VÓ DITA TEM MAIS BISCOITO!

VÓ DITA...

E...
INTÃO, OCEIS COMERO TODO O BISCOITO ! AGORA QUÉ MAIS?
POIS É, VÓ...
TAVA GOSTOSO...

MAIS EU NUM VÔ DÁ PRUQUE OCEIS FIZERO UMA COISA ERRADA!
A GULODICE É UMA COISA MUITO FEIA!

OCEIS VÃO POR-METÊ NUM FAZÊ MAIS ISSO!
EU PORMETO!

ACABO DI MI ALEM-BRÁ DI QUI INDA TENHO DOIS BISCOITO NO FORNO!

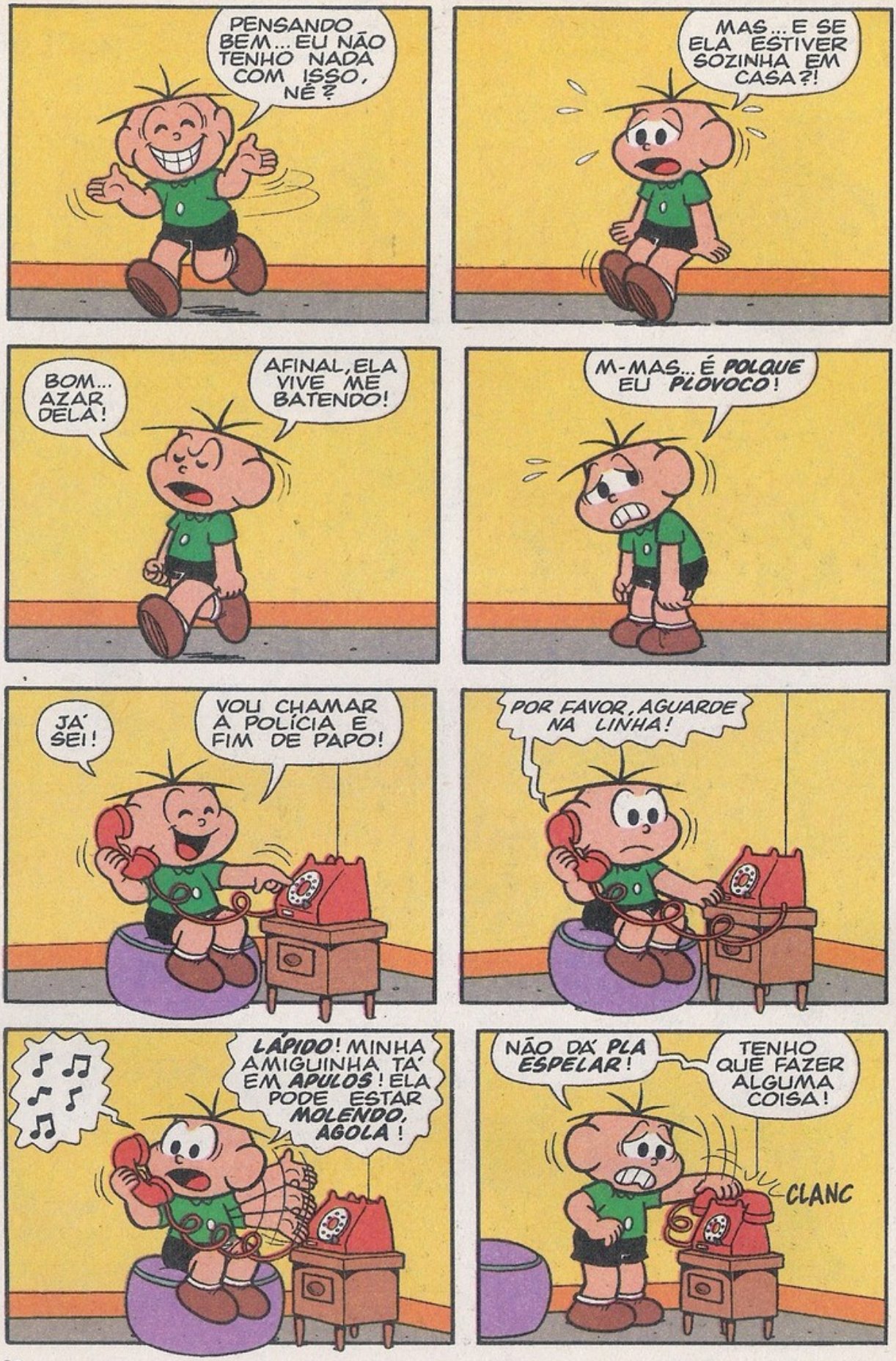
TCHAU, VÓ! BRIGADO!

O QUI OCÊ TÁ OIANDO, LEITOR?

AGORA, CABÔ MEMO, NÉ?
FIM

mônica e Cebolinha EM O QUE ACONTECE DO OUTRO LADO?

QUE HORROR!
FIQUE LONGE!
FIQUE LONGE!
NÃO! NÃÃO!!
IIIIIIRC!!
TUM!
POF!
PLAF!
CLIC!
TU-TU-TU-TU-TU-TU...
CÉUS!!
ALGO MUITO GLAVE ACONTECEU COM A MÔNICA!!
EI! SELA' QUE ALGUÉM FINALMENTE CONSEGUIU DELOTAR A DENTUÇA?
ISSO EU PLECISO VER!
PELAÍ! E SE TIVER PINTADO UM LADLÃO?!
E OLHA QUE PLA ASSUSTAR A MÔNICA TEM QUE SER UM BAITA LADLÃOZÃO!


PENSANDO BEM... EU NÃO TENHO NADA COM ISSO, NÉ?
MAS... E SE ELA ESTIVER SOZINHA EM CASA?!
BOM... AZAR DELA!
AFINAL, ELA VIVE ME BATENDO!
M-MAS... É PORQUE EU PROVOCO!
JÁ SEI!
VOU CHAMAR A POLÍCIA E FIM DE PAPO!
POR FAVOR, AGUARDE NA LINHA!
LÁPIDO! MINHA AMIGUINHA TÁ EM APUROS! ELA PODE ESTAR MORRENDO, AGORA!
NÃO DÁ PRA ESPERAR!
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
CLANC

TUDO BEM!
EU VOU LÁ!

MAS VOU PLEPALADO!

PLONTO!
EU PEGO AQUELE LADLÃO DE JEITO!

EPA! MAS... PODE NÃO SER LADLÃO!
DO JEITO QUE ELA GLITAVA, PODE MUITO BEM SER UM VAMPILO!

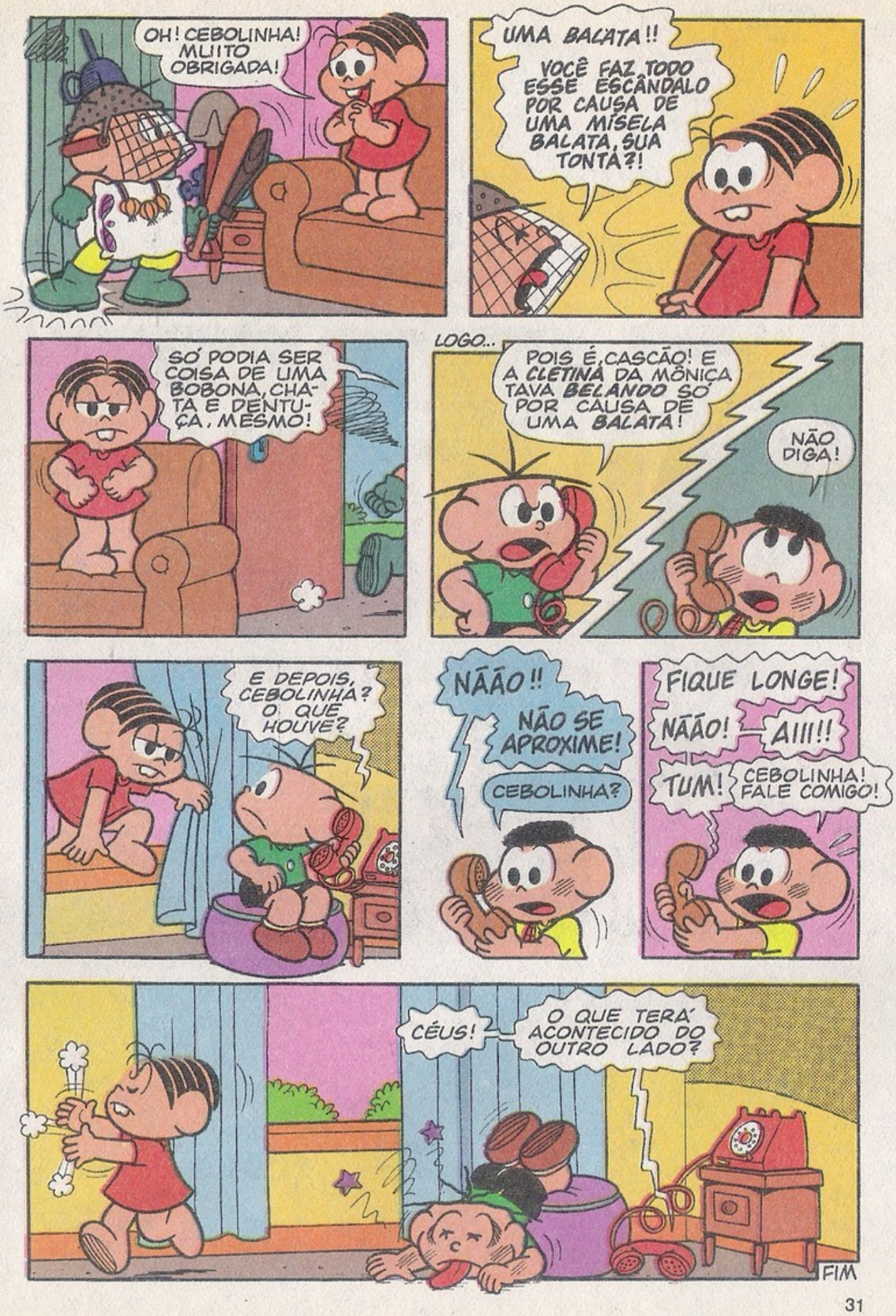
É MELHOR ME PLEVENIR!

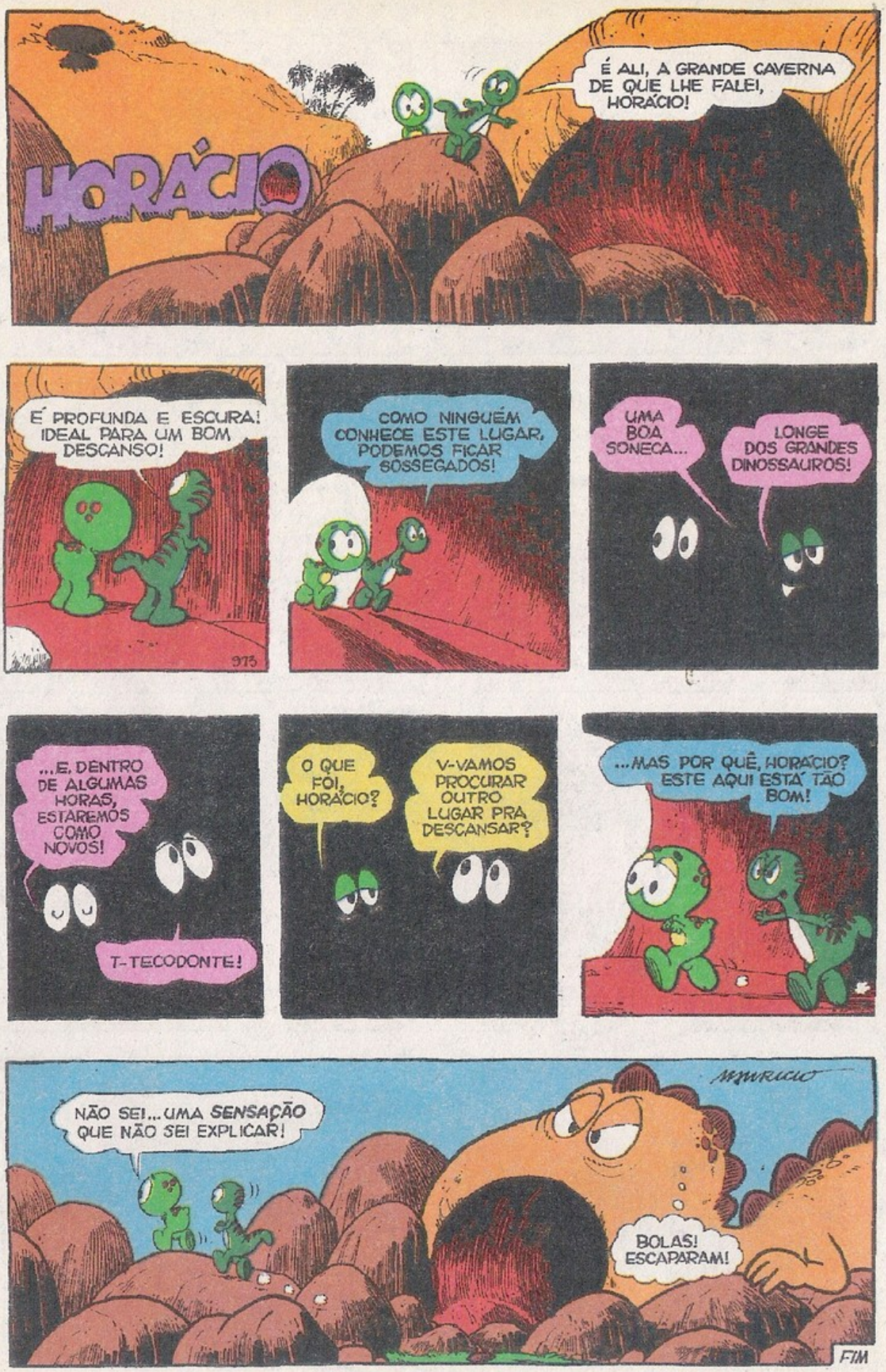
AGOLA, SIM! PODE VIR LADLÃO OU VAMPILO QUE EU ENCALO!

MAS E SE FOR UM LOBISOMEM?
OU UM MONSTLO ESPACIAL?!
UMA BLUXA?
UM LEÃO QUE FUGIU DO ZOOLÓGICO?

NÃO POSSO ALISCAR!

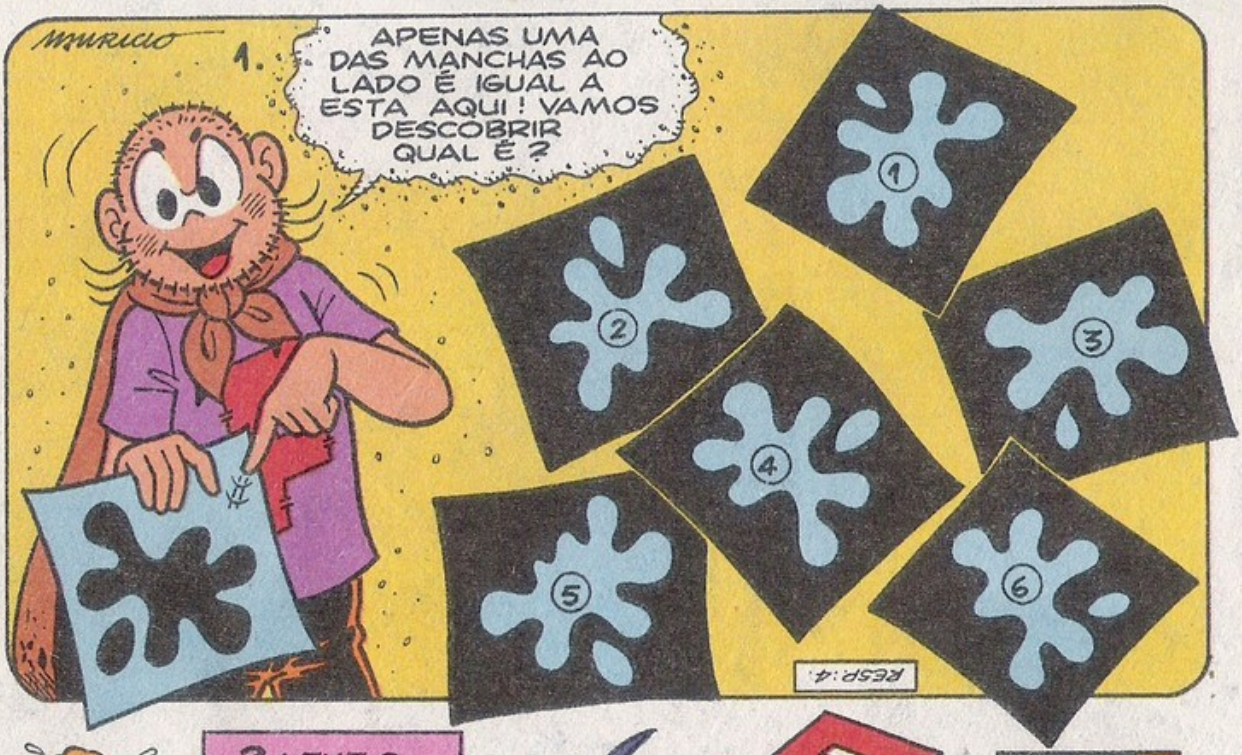
AGOLA, PLECISO COLER!
ESPELO QUE NÃO SEJA TALDE!
AIIIII!!
AIIII!!
AIIIII!!
AAAAIII!!
CALMA, MÔNICA! SOU EU!
CEBO-LINHA?!
GRAÇAS A DEUS!
C-CADÊ ELE? CADÊ?
ALI! ALI!
ARGH! É HORRÍVEL!
NUNCA VI BARATONA TÃO NOJENTA!!


OH! CEBOLINHA! MUITO OBRIGADA!
UMA BALATA!!
VOCÊ FAZ TODO ESSE ESCÂNDALO POR CAUSA DE UMA MÍSELA BALATA, SUA TONTA?!
SÓ PODIA SER COISA DE UMA BOBONA, CHATA E DENTUÇA, MESMO!
LOGO...
POIS É, CASCÃO! E A CLETINA DA MÔNICA TAVA BELANDO SÓ POR CAUSA DE UMA BALATA!
NÃO DIGA!
E DEPOIS, CEBOLINHA? O QUE HOUVE?
NÃÃO!!
NÃO SE APROXIME!
CEBOLINHA?
FIQUE LONGE!
NÃÃO!
AIII!!
TUM!
CEBOLINHA! FALE COMIGO!
CÉUS!
O QUE TERÁ ACONTECIDO DO OUTRO LADO?
FIM

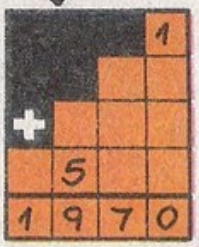

HORÁCIO
É ALI, A GRANDE CAVERNA DE QUE LHE FALEI, HORÁCIO!
É PROFUNDA E ESCURA! IDEAL PARA UM BOM DESCANSO!
COMO NINGUÉM CONHECE ESTE LUGAR, PODEMOS FICAR SOSSEGADOS!
UMA BOA SONECA...
LONGE DOS GRANDES DINOSSAUROS!
...E, DENTRO DE ALGUMAS HORAS, ESTAREMOS COMO NOVOS!
T-TECODONTE!
O QUE FOI, HORÁCIO?
V-VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR PRA DESCANSAR?
...MAS POR QUÊ, HORÁCIO? ESTE AQUI ESTÁ TÃO BOM!
NÃO SEI... UMA SENSAÇÃO QUE NÃO SEI EXPLICAR!
BOLAS! ESCAPARAM!
FIM

SE BATEREM NA PORTA,
DIGA QUE NÃO TEM GENTE.
TEM FERA.
Opus & Melgrejo
Tigor T. Tigre
A ROUPA DO FERINHA.
Marisol S.A. Indústria do Vestuário - Fone: (0473) 71-0233 - Fax: (0473) 71-2922

PASSATEMPO

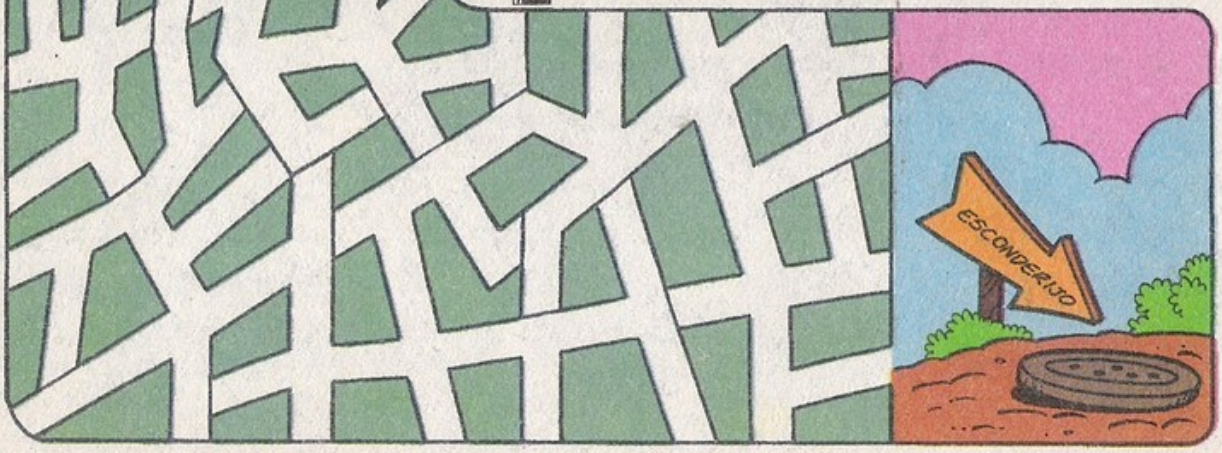


2. LEVE O MONSTRINHO DE LAMA ATÉ O SEU ESCONDERIJO!

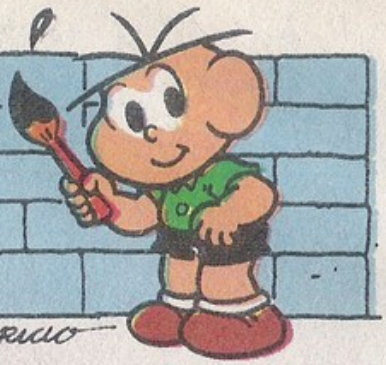


3. ENCAIXE OS NÚMEROS AO LADO NO DIAGRAMA ACIMA, DE FORMA QUE O RESULTADO INDICADO ESTEJA CORRETO!

RESP:



O plá do Cebolinha



ELISÂNGELA F. DA SILVA
R. Alvinópolis, 271, apto. 13 B, Cohab 9
06327-110
Carapicuíba - SP
Adoro a *Turma da Mônica* e gostaria de sugerir a seguinte história: a Magali vai pra Nova Iorque e grava um disco que podia se chamar "Magali Comilona". Por causa do sucesso, ela tem que gravar outro disco, só que, em vez de cantar, a Magali vai preferir comer e brincar com a turma. Chuac!

A Magali se acha bem afinadinha, e como ela gostou da sua sugestão, Elisângela, promete ensaiar umas músicas... mas só nos intervalos entre as refeições, lanchinhos, merendas, almoços, jantares etc. Chuac!, pra você também.

TROCA-TROCA

MARCELA Q. G. ROCHA - Troca correspondência, adesivos, cartões-postais e papéis de carta - R. Prof. Gastão Bahiana, 50, apto. 1002 - 22071-030 - Rio de Janeiro - RJ.

DANIELLE PEIXOTO PINTO - Troca correspondência e papéis de carta - R. Cel. José Olímpio de Carvalho, 430 - 28540-000 - Cordeiro - RJ.

DÉBORA F. VALVERDE
R. da Imperatriz, 23
40415-180 - Salvador - BA
Olá! Tenho 13 anos e queria sugerir uma história em que a turma conseguisse dar um banho no Cascão e, depois disso, ele ficaria fanático por limpeza. De repente, no quinto banho do dia, ele acorda assustado com o superpesadelo.

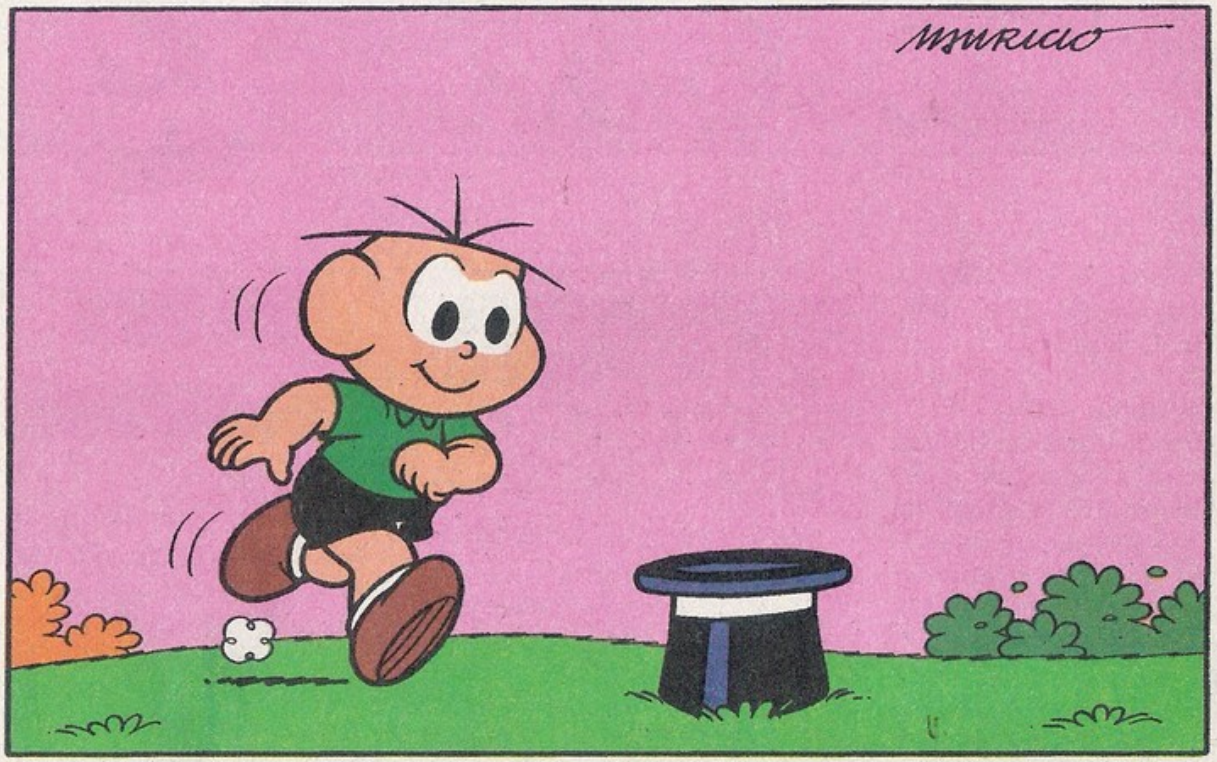
Super é pouco. Esse é um hiperpesadelo! Uma verdadeira história de terror! A turma toda manda dizer pra você, Débora, que o Cascão foge de água até dormindo.

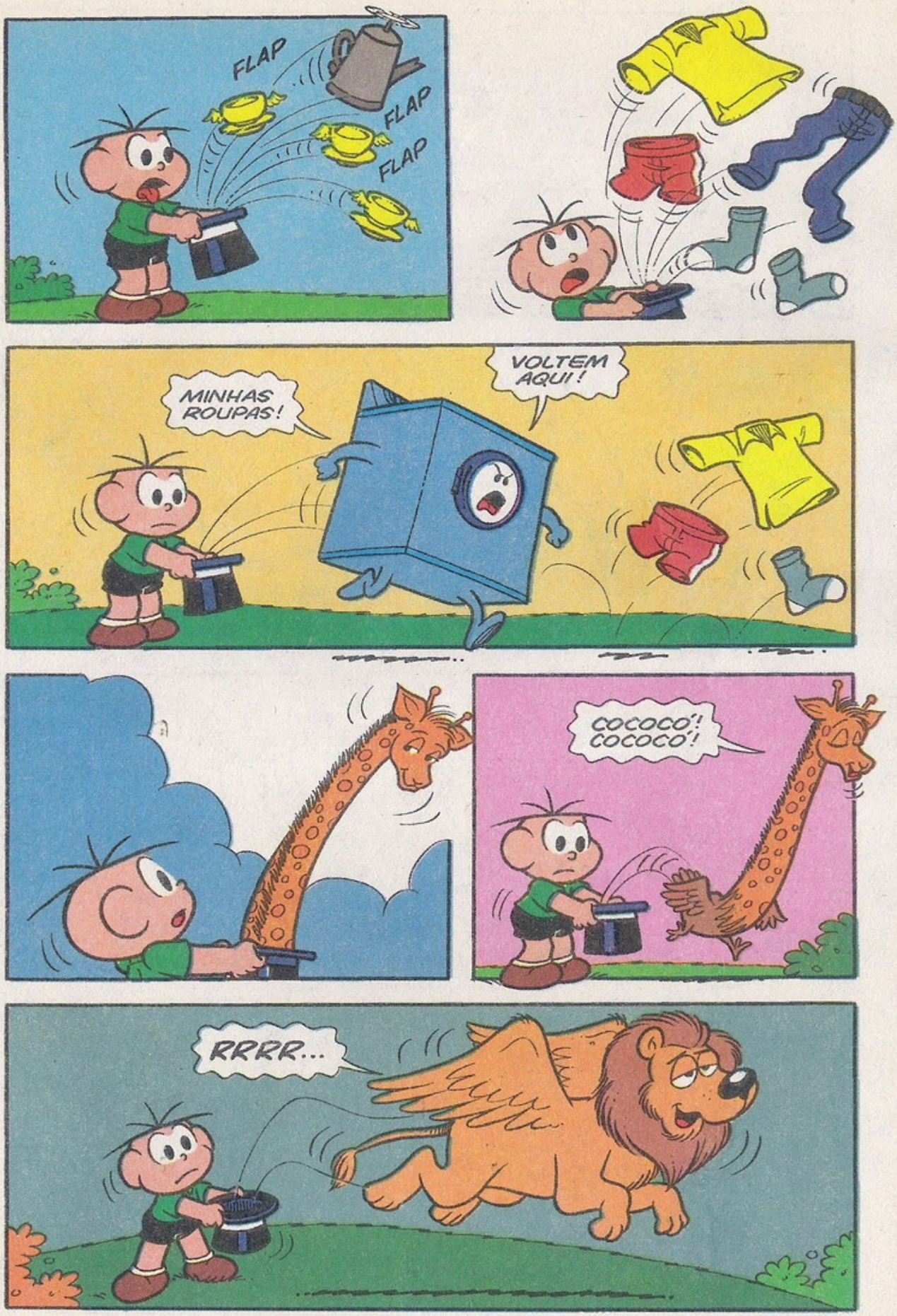
NA BASE DA AMIZADE

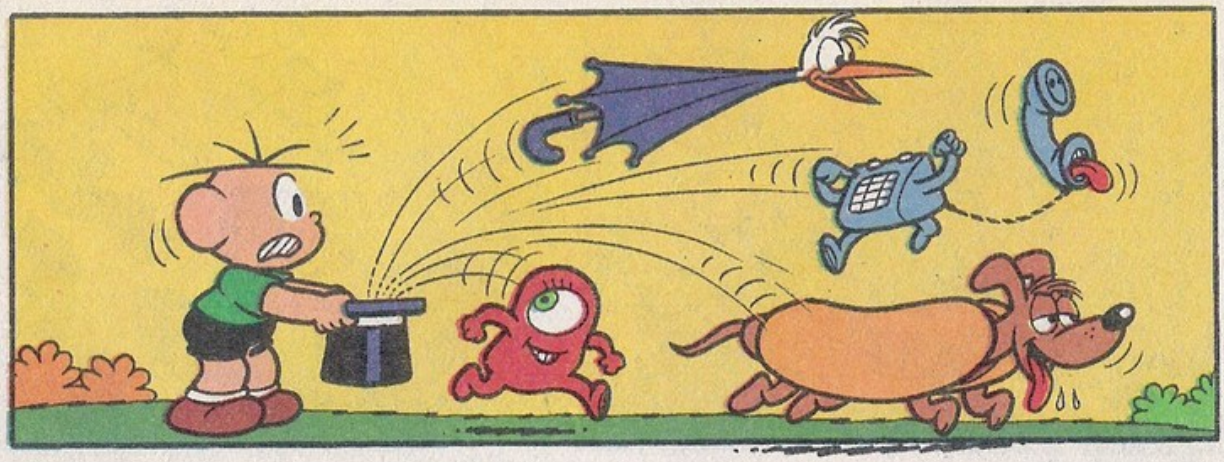
JAKELINE M. PEREIRA - (8 anos) - R. 18, Qd. 46, lote 6 - 72920-000 - Alexânia - GO; CRISTINA DE S. RORIZ - (13 anos) - R. 18, Qd. 43, lote 19 - 72920-000 - Alexânia - GO; BETINA CARAPETO - (13 anos) - R. Oscar Bittencourt, 449 - 90850-150 - Porto Alegre - RS; ALINE DA M. CÂMARA - (12 anos) - R. Roberto de Vicenzi, 265 - 26030-690 - Nova Iguaçu - RJ; ANA PAULA L. PIRES - (14 anos) - R. Nossa Senhora da Conceição, 38, c. 1 - 28025-030 - Campo dos Goytacases - RJ; CAMILA V. LEÃO - (10 anos) - R. Félix da Cunha, 900 - 96570-000 - Caçapava do Sul - RS; JOICEANE DE S. BARBOSA - (12 anos) - R. B, 57, (Joderlândia Um) - 67013-210 - Ananindeua - PA.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. Rua do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

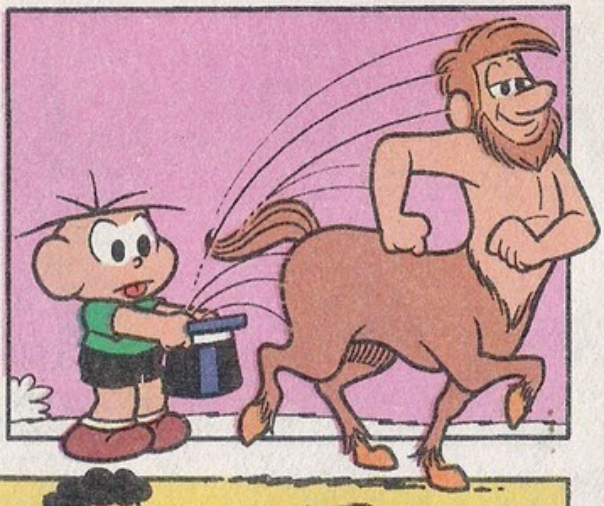
Cebolinha em A CARTOLA




FLAP
FLAP
FLAP
MINHAS ROUPAS!
VOLTEM AQUI!
COCOCÓ!
COCOCÓ!
RRRR...



RIIINCH!



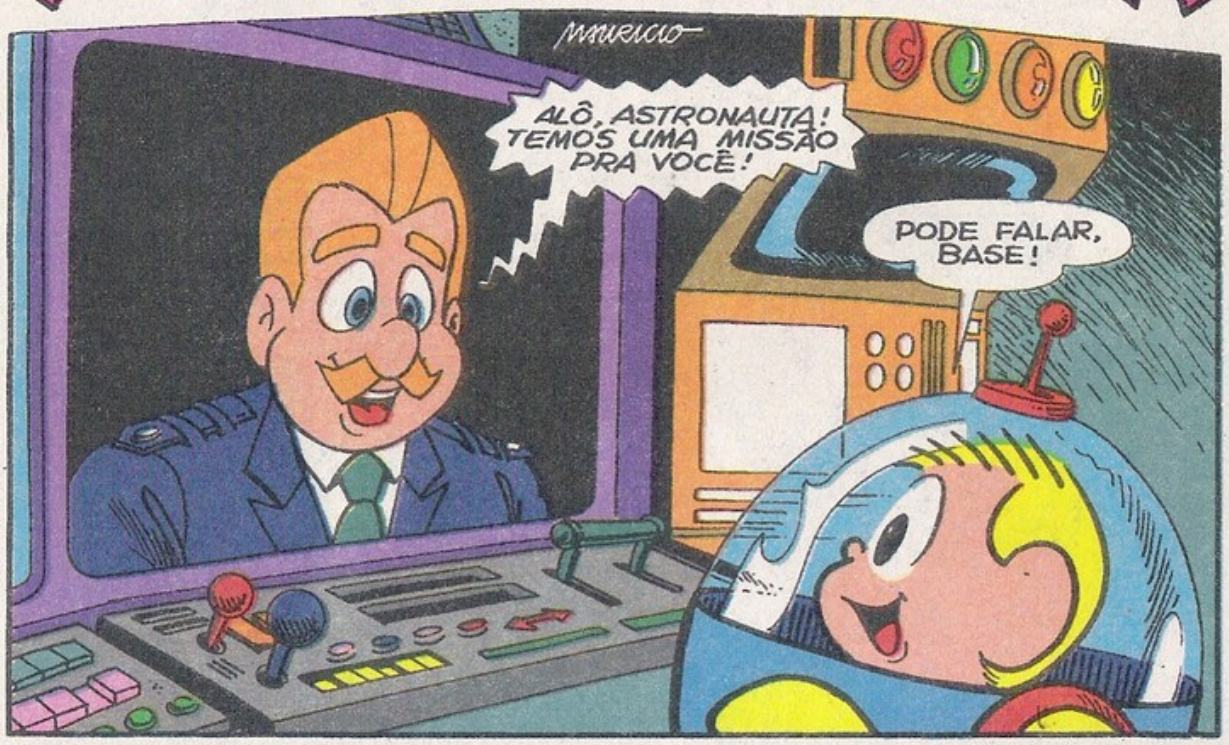
MUITO BEM!
O QUE VAMOS JOGAR?
BURACO!

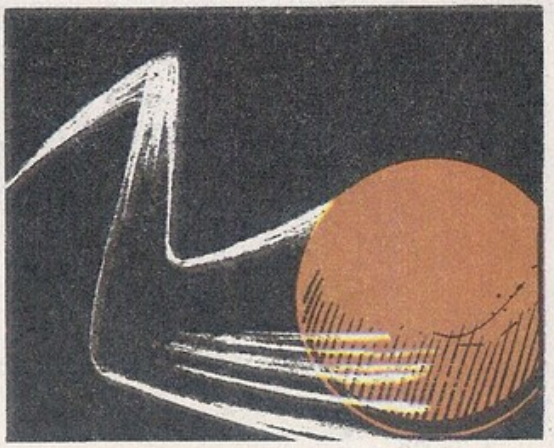
QUEM CAVAR MAIS FUNDO, GANHA!
É PRA JÁ!

TCHAUZINHO!

HUM... O QUE TEM MAIS AQUI ?
O COELHINHO DA MÔNICA...
...E A MÔNICA!
PUFT
MINHA CARTOLA!
FIM

ASTRONAUTA
PEQUENAS MISSÕES





VAMOS VER O QUE EU POSSO FAZER!
QUAL É O GALHO, CHEFE?
UGA BUGA IGA!
ESQUECI DE LIGAR O TRADUTOR UNIVERSAL!
NOSSO SOL APAGOU, ASTRONAUTA!
QUE COISA ESTRANHA! É A PRIMEIRA VEZ?
NÃO!
OS ANTIGOS ESCREVERAM QUE A CADA DOIS COMETAS O SOL SE APAGA!
OS DEUSES DEVEM ESTAR FURIOSOS CONOSCO!

A CADA DOIS COMETAS... JÁ ENTENDI TUDO!

ISSO EQUIVALE A UMA CERTA QUANTIDADE DE ANOS, NA TERRA!

O QUE VOCÊS ESTÃO VENDO É UM ECLIPSE!

NESTE CASO, É QUANDO A LUA COBRE O SOL!

VIU SÓ? JÁ ESTÁ ACABANDO!
ASTRONAUTA! GRANDE FEITICEIRO!

OBRIGADO, CHEFE! MAS EU NÃO FIZ NADA!

ALÔ, ASTRONAUTA! NOVA MISSÃO PRA VOCÊ!

O TERRÍVEL MONSTRO GANGA ESTÁ INCOMODANDO, NO PLANETA GRICS!

SUA MISSÃO É ORIENTAR O POVO CONTRA OS MONSTROS!
É PRA JÁ!

ONDE ESTÁ? CADÊ ELE?

TÁ AQUI, Ó!
COÇA
COÇA
COÇA
COÇA

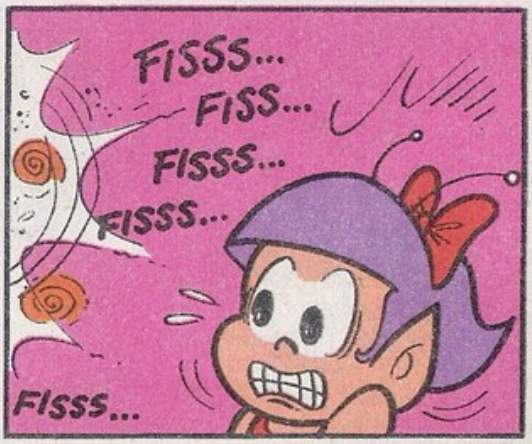
NA SUA CABEÇA?
NÃO SABIA? O GANGA É UM TERRÍVEL PIOLHO!

ACHO QUE TENHO ALGO AQUI QUE VAI RESOLVER!
COÇA
COÇA
COÇA
COÇA

PIOLHEX! UMA BORRIFADA... E PRONTO!

VIVA!! DEU CERTO! FORAM EMBORA!
COF!
COF!
COF!
COF!

E ASSIM, ASTRONAUTA VIAJA TODA A GALÁXIA, FAZENDO PEQUENOS TRABALHOS.



PUXA! QUE DIA CHEIO!
MAS É BOM AJUDAR A QUEM PRECISA... SE PODEMOS!
ÁGUA... ACHO QUE MEREÇO UM BOM BANHO!
!
ALÔ, BASE...
...TENHO UMA MISSÃO URGENTE PRA VOCÊS!
MANDEM UM ENCANADOR, AGORA MESMO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar às várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

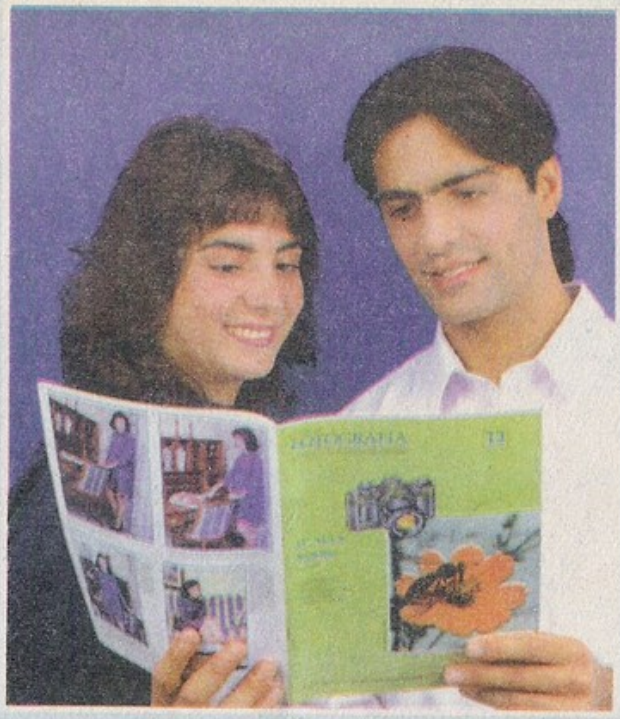
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

CB-93

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

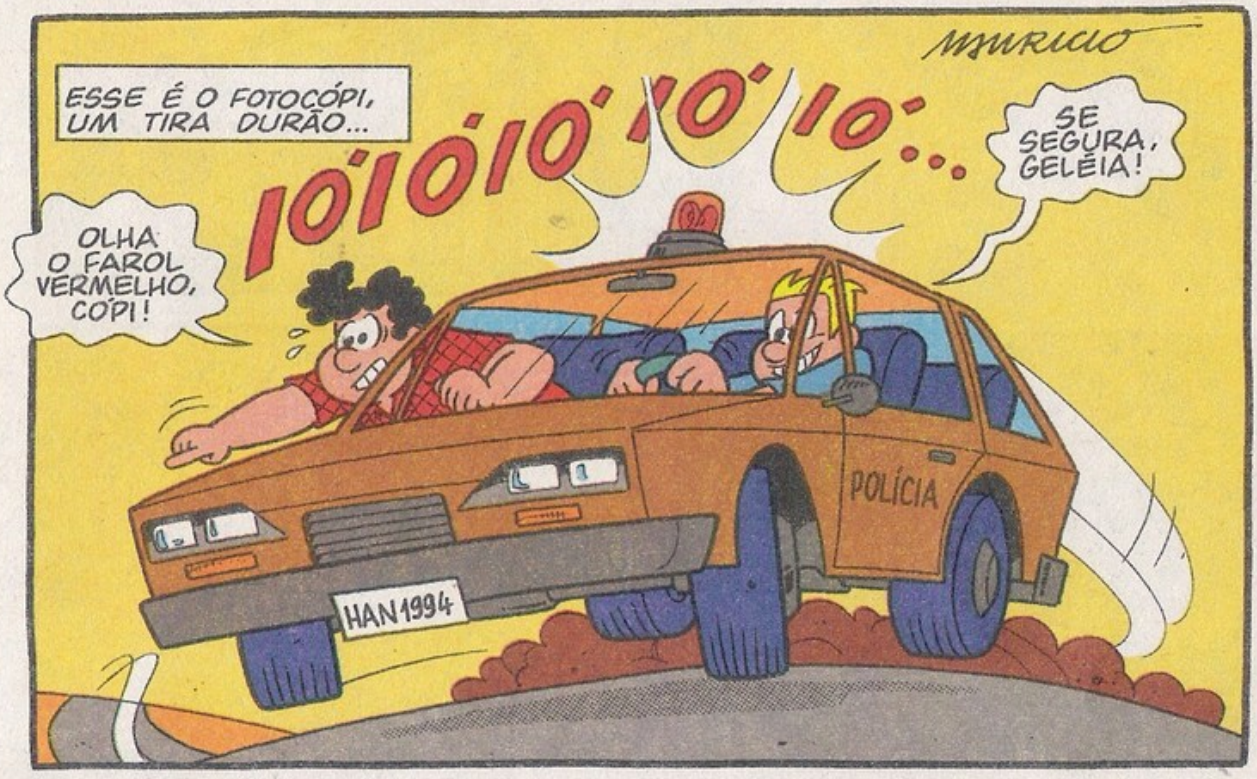
Tele 900

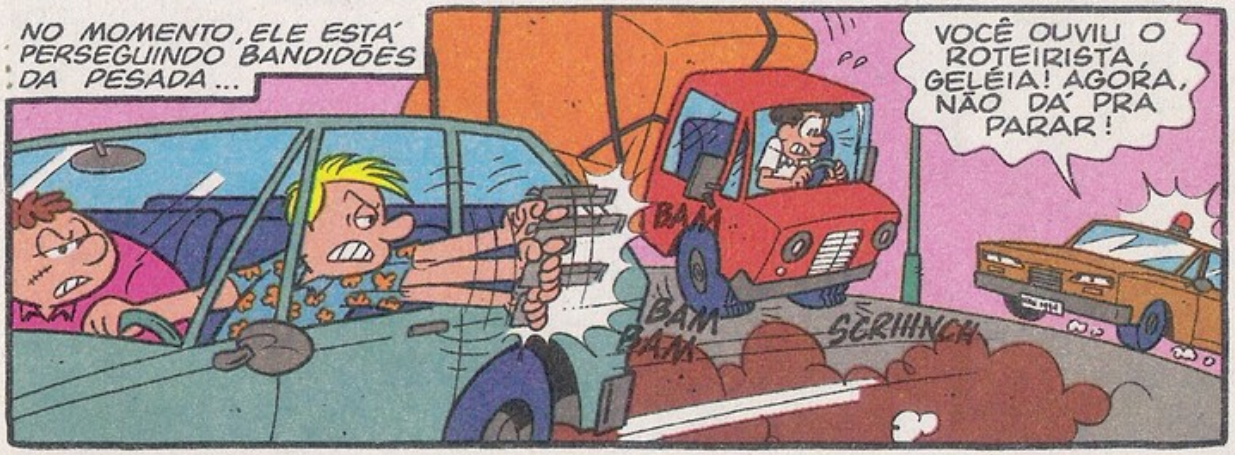
Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

Penadinho em NEM MORTO

MAURICIO





CRASH
FOTOCÓPI !!
FALE COMIGO!
FOTOCÓPI!!
FOTOCÓPI!
FOTOCÓPI!
FOTOCÓPI!
ABRA OS OLHOS, FOTOCÓPI!
OOOOH!
UFA! PUXA, PESSOAL!
PENSEI QUE DESTA EU NÃO ESCAPAVA!
E NÃO ESCAPOU MESMO!
BEM-VINDO, FOTOCÓPI!
NÃO! VOCÊS NÃO EXISTEM! NÃO EXISTEM!
QUE É ISSO, CARA? IGNORANDO OS COLEGAS?
COMO, COLEGAS?!
VOCÊS QUEREM DIZER QUE EU... MORRI?!
IH, SEMPRE A MESMA HISTÓRIA!

PELO MENOS DE VOCÊ, FOTOCÓPI, ESPERÁVAMOS OUTRA REAÇÃO!
ENTÃO, EU MORRI MESMO?
O SETE CHAVES ME PEGOU!
AQUELE DANADO DE !
AÍ! ESSE É O FOTOCÓPI QUE EU CONHEÇO!
BOLAS! QUE FURO NA MINHA GLORIOSA CARREIRA!
É... BEM NO CORAÇÃO!
VOCÊS NÃO ENTENDEM? EU É QUE LIQUIDAVA TODOS ELES!
O PAREDÃO, O ZÉ PENETRA, O CAFUNDÓ...
E AGORA, FUI EU QUE VACILEI?
QUE VEXAME!!
Ô FOTOCÓPI! TODOS NÓS TEMOS QUE VIR, UM DIA!
PENSA BEM... DEPOIS DE UMA VIDA TÃO PERIGOSA, UM DESCANSO VEM A CALHAR!
É...

NO FUNDO, EU ESTAVA MEIO ESTRESSADO...
VIVIA GRITANDO, DIZENDO PALAVRÃO... ESSE MEIO É FOGO!
E A MINHA MULHER, COITADA! SEMPRE ANSIOSA, SEM SABER SE EU VOLTARIA VIVO DO TRABALHO!
TÁ VENDO? AGORA, ELA JÁ SABE QUE NÃO VOLTA MAIS E PRONTO!
VOU CURTIR ESSA MERECIDA PAZ!
TEM RAZÃO, BRANQUELO!
E BRANQUELO É A VOVOZINHA!
ESSE É O ESPÍRITO!
VOU APROVEITAR PRA FAZER COISAS QUE EU NUNCA PUDE!
COMO LER O "PEQUENO PRÍNCIPE"... APRENDER JAPONÊS... CERÂMICA...
NADA DE CORRERIAS... PERSEGUIÇÕES A BANDIDOS!
VIVA A PAZ ETERNA!!
NÃO TÃO CEDO, FOTOCÓPI!
UÉ! QUEM FALOU?
OH-OH!

NÓS, VELHOS COMPANHEIROS!
NÃO SE LEMBRA MAIS DA GENTE?
HUM...
NÃO ME PARECEM ESTRANHOS!
OLHA BEM, CÓPI!
PAREDÃO, ZÉ PENETRA É CAFUNDÓ!!
ACHÔÔ!!
PERAÍ... QUAL É A DE VOCÊS, TURMA?
ESTAMOS TODOS NO MESMO BARCO!
É... MAS NÓS CHEGAMOS AQUI BEM ANTES!
SUJOU!
GRAÇAS A VOCÊ, PENTELHO!
TSC, TSC!
VOCÊ NOS PAGA!
VIOLÊNCIA NÃO ADIANTA! FANTASMAS NÃO SENTEM DOR!

SOC
TUM
POF
PAF

UIIII!
FUI ENGANADO!

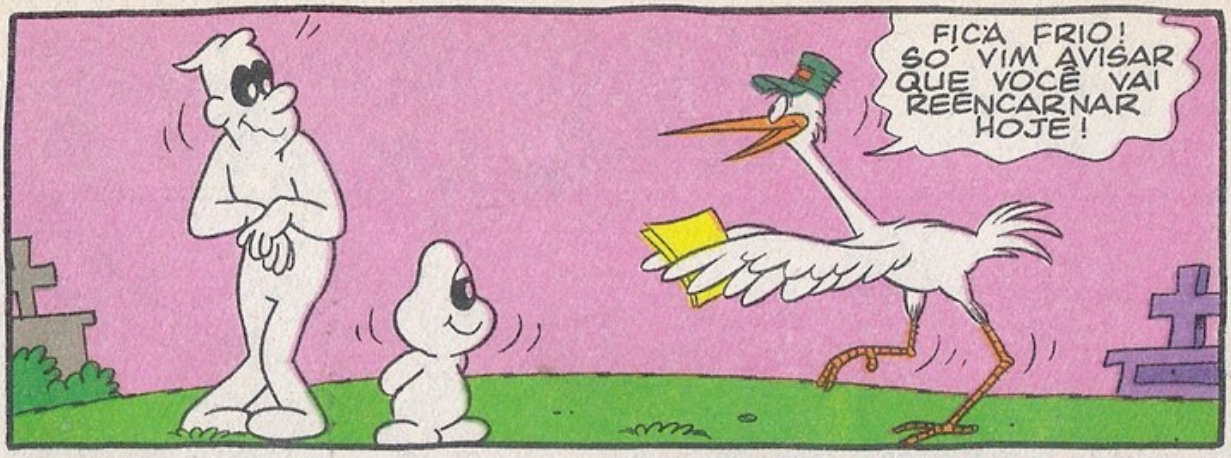
TÔ TODO QUEBRADO!
COMO VOCÊ EXPLICA ISSO, MEU CHAPA?
SEI LÁ!

ENTÃO, A COISA MUDA DE FIGURA!
POR QUÊ?

SE EU ENCONTRAR COM TODOS OS BANDIDOS QUE JÁ PEGUEI, VOU LEVAR UMA SURRA POR DIA!
NESTE PURGATÓRIO, VAI SER UM INFERNO!
XII! TEM RAZÃO!

SNIF! EU NÃO DESCANSO NEM MORTO!
SINTO MUITO, CÓPI!

CÓPI? FOTOCÓPI?
UAII! NEM VEM!


FICA FRIO! SÓ VIM AVISAR QUE VOCÊ VAI REENCARNAR HOJE!

IUPIII! TÔ SALVO!
SORTUDO! E ACABOU DE CHEGAR...

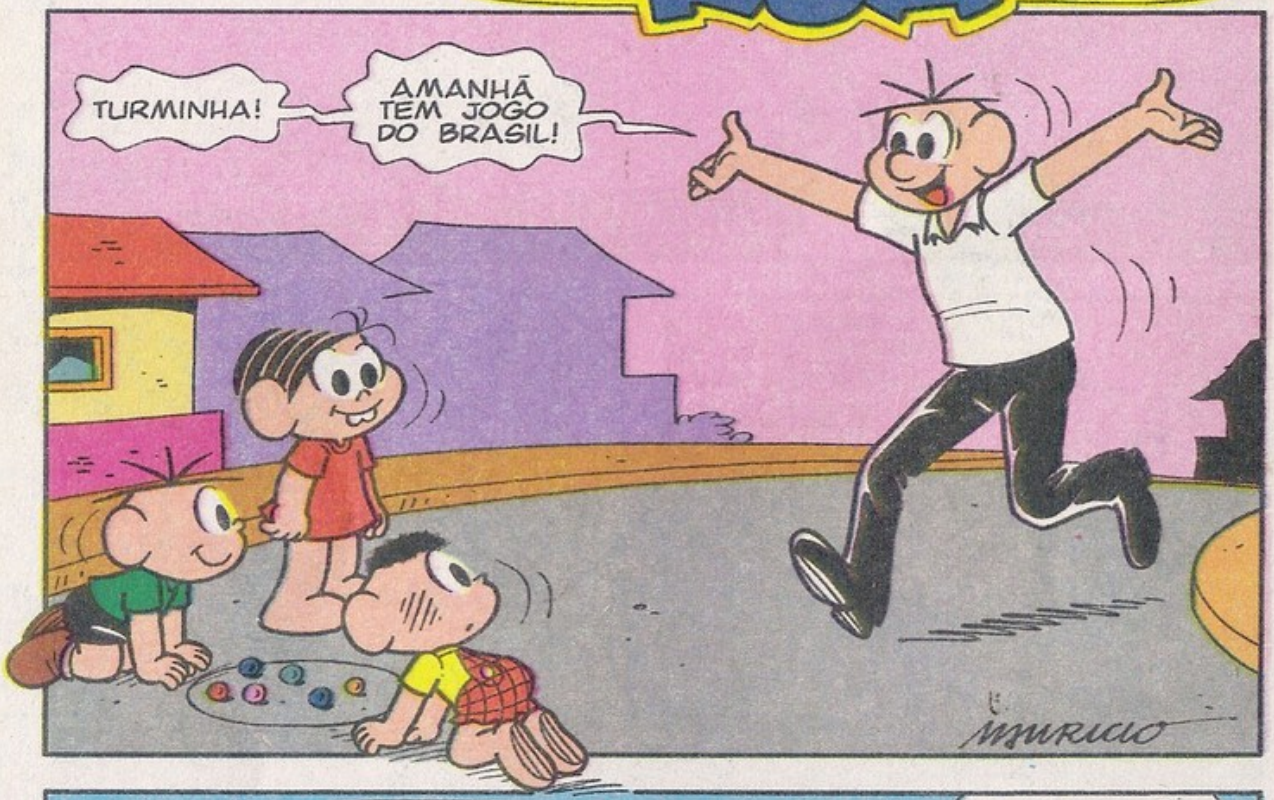
É QUE ELE TEM UMA FICHA LIMPA!
JUNTO COM VOCÊ, REENCARNAM UNS CARAS QUE ESTÃO AQUI HÁ UM TEMPÃO!

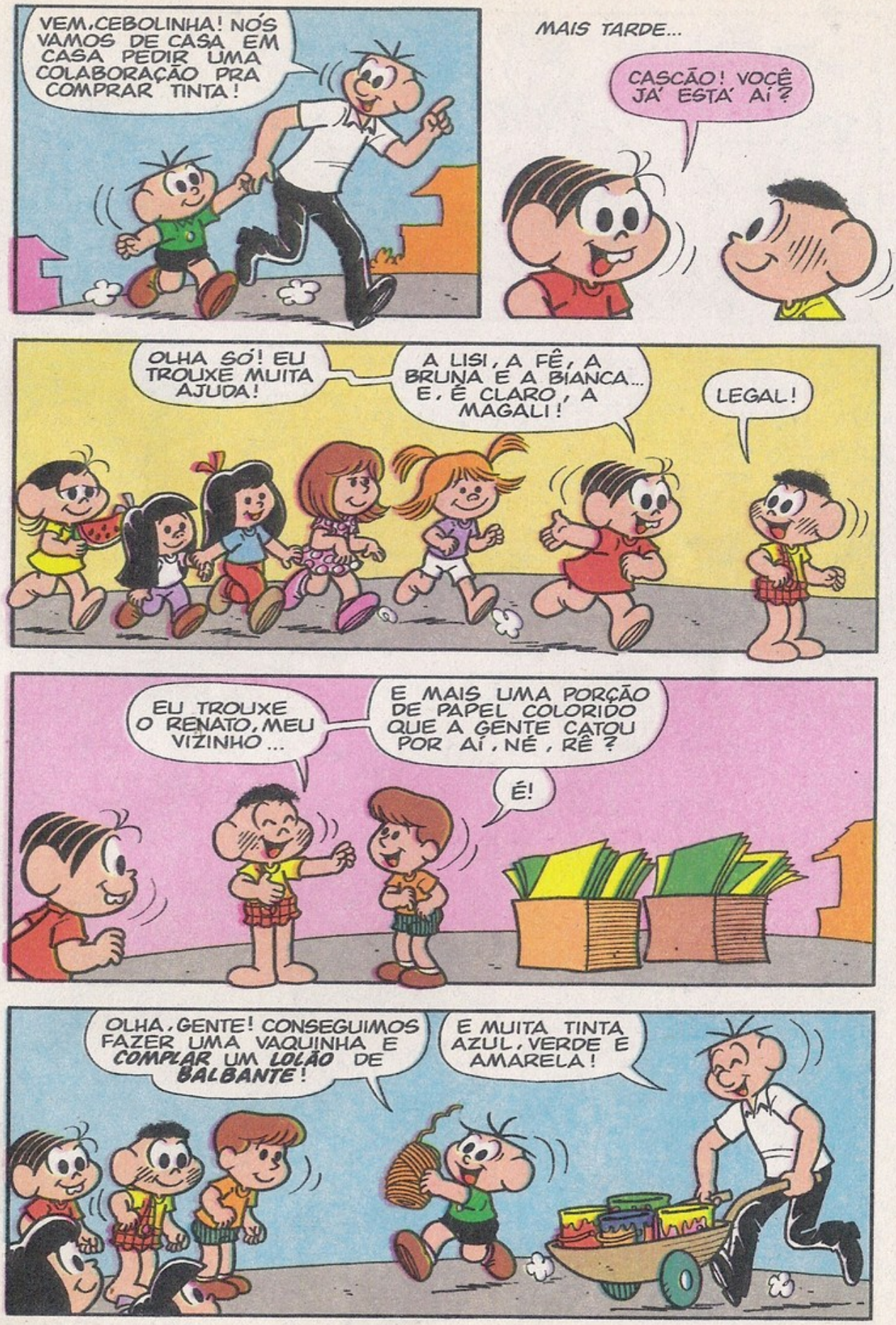
PAREDÃO, ZÉ PENETRA E CAFUNDÓ!

BERÇÁRIO
BUÁÁÁ!!
TSC, TSC,
QUANDO TEM QUE SER...
FIM

A turminha EM

FARRA NA RUA




VEM, CEBOLINHA! NÓS VAMOS DE CASA EM CASA PEDIR UMA COLABORAÇÃO PRA COMPRAR TINTA!
MAIS TARDE...
CASCÃO! VOCÊ JÁ ESTÁ AÍ?
OLHA SÓ! EU TROUXE MUITA AJUDA!
A LISI, A FÊ, A BRUNA E A BIANCA... E, É CLARO, A MAGALI!
LEGAL!
EU TROUXE O RENATO, MEU VIZINHO...
E MAIS UMA PORÇÃO DE PAPEL COLORIDO QUE A GENTE CATOU POR AÍ, NÉ, RÊ?
É!
OLHA, GENTE! CONSEGUIMOS FAZER UMA VAQUINHA E COMPRAR UM LOLÃO DE BALBANTE!
E MUITA TINTA AZUL, VERDE E AMARELA!

OPA! CHEGUEI PRA AJUDAR!
OLHA AQUI A ESCADA QUE VOCÊ ME PEDIU, CEBOLA!

O ROBERTO, O SEU TONINHO E A DONA LIA TAMBÉM VÃO DAR UMA MÃOZINHA!
E NÓS PEDIMOS AUTORIZAÇÃO PRA FECHAR A RUA, ENQUANTO TRABALHAMOS!

LEGAL!
ENTÃO, VAMOS DIVIDIR AS TAREFAS, E... MÃOS À OBRA!

ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
PAI! O QUE VOCÊ VAI FAZER AÍ?
UM CORAÇÃO VERDE-AMARELO!

PUXA! NÃO SABIA QUE O SENHOR SABIA DESENHAR!

TSC, TSC! E NÃO SABE, MESMO!

ORA! O QUE VALE É A INTENÇÃO!
QUEM ME AJUDA A PINTAR?
EEEEU!
EEEU!

MUITO BEM, MENINAS!
VOCÊS VÃO PINTAR O MURO DO TERRENO BALDIO COM AS CORES DA BANDEIRA!

BRUNA!! NÃO É PRA DESENHAR FLORZINHAS!
NÃO ENCHE, RÊ!
DEPOIS EU CUBRO!
PLOSH
OPS!
NHAM!

LOGO...
PRONTO, SEU SOUSA!
TERMINAMOS! QUE TAL?

BOM...O MURO, EU NÃO SEI...

...MAS VOCÊS FICARAM LINDAS!
EH, EH, EH!
BRASIL

OLHA SÓ, RENATO! PINTEI A LATA DE LIXO, TAMBÉM!
LEGAL, CASCÃO!

FICOU BOM, NÉ?

CASCÃO! TIRA A MÃO DO NOSSO MURO!!
VOCÊ TÁ SUJANDO TUDO!!

HUNF! ELAS ACHAM QUE O MURO, AGORA, É DELAS!
NÃO ESQUENTA! VAMOS AJUDAR OS OUTROS A CORTAR PAPEL!

COM TESOURA SEM PONTA, CLARO!
PIC PIC PIC
CEBOLINHA! É PRA CORTAR EM TIRAS!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

UMA MÁSCALA DA MÔNICA!
EH, EH, EH!

SEU BOBÃO!!
EU TÔ AQUI, VIU?
POU
UGH!!

AGORA, TODO MUNDO AMARRANDO AS TIRINHAS NO BARBANTE...
NÃO É ASSIM, BIANCA!
PLONTO, PAI! MAIS UM COLDÃO PLA AMALAR!
ÓTIMO!
EI, CRIANÇADA! VÃO BUSCAR AS BANDEIRAS QUE SUAS MÃES FIZERAM PRA GENTE PENDURAR!
ABRAM ALAS...
CORINGÃO

CASCÃO! BANDEIRA DO CORINGÃO, NÃO!
E POR QUE NÃO? O JOGO É DO BRASIL...

... E O CORINGÃO É O TIME FAVORITO DO BRASIL!
NÃO É, NÃO! É O SANTOS!

PALMEILAS!
SÃO PAULO!
CORINGÃO!
SANTOS! SANTOS!
CRIANÇAS! PAREM COM ISSO!!

FILHO! É SÓ BANDEIRA DO BRASIL!
PRA NÃO DAR BRIGA!
AAAAHH...

TÔ QUASE TERMINANDO AQUI! SEGURA A ESCADA QUE ELA ESTÁ BAMBA, HEIN?
PODE DEIXAR!

UM CAFEZINHO?
OPA! ACEITO, SIM...

IAUU!
OH! CEBOLA! DESCULPE!

NÃO FAZ MAL! O IMPORTANTE É QUE A NOSSA RUA FICOU LINDA!
OLHA SÓ!
BRASIL
BRASIL
BRASIL
SALVE A SELEÇÃ

OLÊ, OLÊ, OLÊ, OLÊÊÊ... BRASIL! BRASIL!

EI, PESSOAL!
O JOGO VAI COMEÇAR!!
OPA!

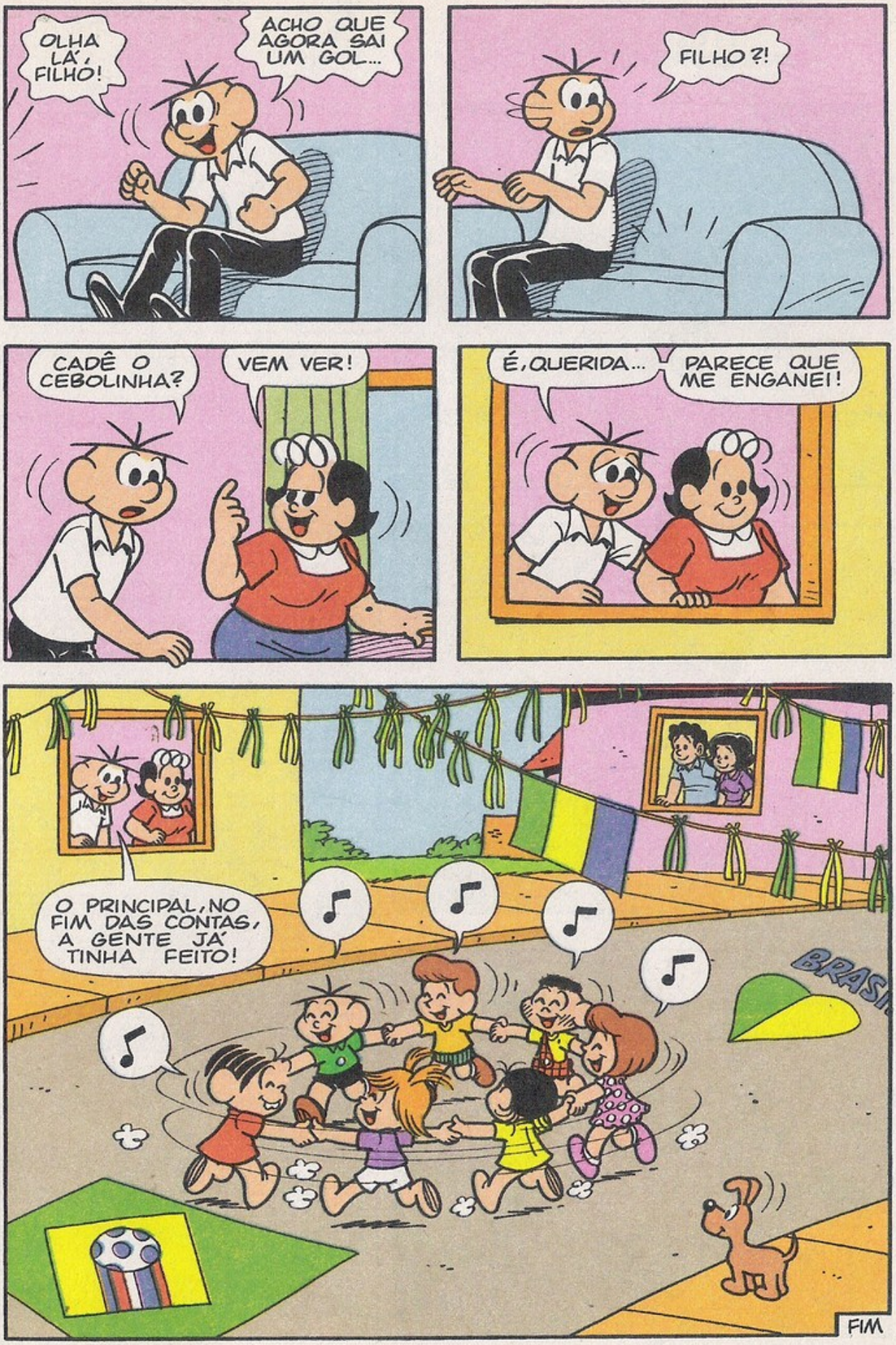
TANTO TRABALHO E QUASE ESQUECEMOS O PRINCIPAL!

E COMEÇA O JOGO!

CAFU CHUTA PARA ZINHO ... ZINHO PARA CAFU... CAFU, ZINHO...

...PASSE ERRADO E É APENAS LATERAL PARA A SELEÇÃO BRASILEIRA!

CONTINUA O EMPATE, ZERO A ZERO... O TÉCNICO FARÁ UMA SUBSTITUIÇÃO, E...


OLHA LÁ, FILHO!
ACHO QUE AGORA SAI UM GOL...
FILHO?!
CADÊ O CEBOLINHA?
VEM VER!
É, QUERIDA...
PARECE QUE ME ENGANEI!
O PRINCIPAL, NO FIM DAS CONTAS, A GENTE JÁ TINHA FEITO!
BRASIL
FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: **Setembro/1994**
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

© 1993 MSP

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza.
Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

Master

SUNDOWN RAIN DROP.
Todo mundo vai correr atrás.

- Quadro com exclusivo design em forma de pingo d'água com 12 anos de garantia
- Câmbio Shimano Index

- Exija o exclusivo selo de qualidade

SUNDOWN Special Deluxe

- 11 cores super chocantes
- Produto importado

Pure Adrenaline

Para receber de graça um poster super transado da Sundown Rain Drop, escreva uma carta com o seu nome completo, data de nascimento, endereço, cep e telefone.
E mande para: SUNDOWN BIKE - Caixa Postal 18080 - Curitiba- Pr. Cep 80811-970.

SUNDOWN BIKE

A fera das bikes.